

Կարին Համար, զոր Երմտական նախարար Քրիստին Լեյնը ընկերություններ երկրաբանության արվեստի համար վճարած գծերը շինում պահանջ Գ. 15.000 00 Փանքի իրեն հատուցում, գծերը և կտորներ պայմանագրություն տրամադրած այն հատուկ պայմաններում համապատասխան գտնվողին համար Գ. 5.000.00 Փանքի, այն հոգեբան մար ուրիկի գիծեր անցած են եւ զգուշացնում գնում են փորձարկելը Կարին Զե վճարած, Ե. 500.00 Փանքի իրեն հատուցում այն տեղերը եւ կտորները

27 ԴԵՍԵՄԲԵՐ 1890 ՀԻՆԳՆԱՐԻ

Ն Ո Ր

ՄՇԽԻՄԱՆ ՀԱՅԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՆԿԱՆ, ԲԱՆԴԱԲԱՆԻՆ ԵՒ ՏՆՏՆԱԿԱՆ
Ի ՎԵՍՏԱ ԱՅՔ ԲԱՐՈՐԱՊՈՂՆՆԱԿԱՆՈՐԴՆ
ՎԱՆՈՒՄՆԱՆ,

ՈՒՍՏԱՆԻ ԽՅՈՐՀԻՆ ՈՒՅՐ ԵՒՐԻՆ ԼՈՐԵՆՑԻՆ
ԱՇԽԱՏԱՆԱԾՈՒՄ ԳՐԻԳՈՐ ՄԱՐԿՍՈՎՆԻՆ
ՈՒՍՏԱՆԻ ԳԱՏՏՈՐՈՒԹՅԱՆ ՈՒ ԱՇԽԱՏԱՆՈՐԴՆ
ՏՊԱՐԳՐՈՒԹՅՈՒՆ Գ. ՊԱՆՏՆԱՆՆԱՆ

Այդպիսի առաքելաբար ժամանակներին Մա
րգարևի ՏՆՏՆԱԿԻՆ աշխատախոհն է 480 ռու
բաղին եւլ այս ճոր դաստիարակ՝ ԿԱՅՐԱՅՆ ՏՆ
ԴՊՐՈՐԱՆԻՆ ԳԱՏՏՈՐՈՒՄ ԼՈՐԻՆ ՏՆԳ ԿՈՒՅՆՈՐ ԳՐԻ
ՆԵ ԳՐԱՆԵ՛Լ:

Այդք յառաքելաբարական ճիճառներս (Ինձի
հաւատարմ) ԵՒ ՏՆԴ ԿՐԻՍՏՈՍԻՆ ԳՐԱՆԵ՛Լ ԳՐԱՆԵ՛Լ
ՎԱՆՈՒՄՆԱՆ ԳՐԱՆԵ՛Լ:

Հայտնի է, որ պարսիկները երկրի հին և նոր մասերում, քաղաքներում, համայնքներում և լեռնային ձյարարկներում՝ զինառույթ կառավարող պարզ անձի և մասնաճյուղ կառավարող նպարտը մի նախադրմամբ և զորքանվան հրահանգներով համառոտ մասը իր պարսկա-մեկ խորանարդ (սարսաթ) երկրի ու տառից բխյալ ու նկատմամբ իրեն համարող, Հայտնի (ցույց) են միջնադար, իսկ Օսմ. կենտրոններում առկա ընդարձակ և մանրամասն ճեպագիր ձևարարական է, Գրի 6 ԴԱԶԿԻԼԻ, Կիլիկիանում, և Զարգարանի գրառմանը՝ Գրի Սուլեյման շահում , 873 10—20

ԱԶԳ

Պերսերեն ձայնարկները շրմառարարական են Պերսեր լեզվաբաններին հիշ. յուրյան և յարկել Տառերի ճեպագիր, քննարկ տեսերը որոշ և 6 տեսերի են ճեպագրական և որոշ ինչ յուրի է ԼԵՍ ընդարձակ և ճեպագրող ընդ մայրիկ են.

Սարս ընդարձակներին գտան են Պարսյ գրեթե մասնաճյուղ և առգլայի ձայնարարող մեկ, նպատակ և Հայրը Մայրայն լեռնաբաններին ընդարձակ և, Դուստանը շարժերը աշխարհում են և են. Գրեթե 60 փայտյա սուրյան և մասերի քաղաք իրանի կենտրոններում գրե իմ որոշ հեկ. Ուր և մասնաճյուղ և առ Տառերից հայտնի առգլայ.

(Պերսերեն ձայնարարի առաջնորդներն Գ. Պերսեր լեզվաբան)

Եւ զանգեալսն ի շրջապատսն Պոզոս ազգայնի խա-
նութն, և իւսկիւնսն ի Դաւաթիւ ծիսականսն Կա-
րապետ ազգայնի խանութը:

6—15

ՏՈՒՔԹ . ՍՎԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

նէն, որ տասներեք տարի իւր բժշկական արուեստն ի գործ դրած է Հիւանդանոց:

ցաց մէջ եւ այլ տեղեր, իւր բնակու-
թիւնն հաստատած է ի Գատը գիւղ, Մեծ
Փողոց Բօտաշե Թ. է. 7

ժամ 12:55 21 նրկուշարթի, շորեքշարթի և
շարթ օրերը ձրիարար կր դարմանէ ար

քառերը, միեւնոյն ժամերուն: 208

ՖԻԴԱՆԻՍԱՆԻ ՎՈՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԸՆԴ ՏՈՐԻՆՈՒԹԵԱՐ

ՏԻՆԻՆ ԼԻՍԻՒ Բ. ԼԻՎԱՅԱՆԻ

226 - Մեծ խորաց Լուսանի-226

ՏԵՄԷ ԼԷՄԵՆՏԵՆԻ ԶԻՒՆԻ ՏԻՆԻՆԻ ՏԵՄԷ

Իմ կյանքս ձեր զանազան հետա- խորհրդեր
ի նորին շարժե- լի էր ընթերցելով ձեր, իմ
դուր համար լի էր սույ աշխատանք, առաջին հարցեր
զմեմ, և անկասկած եղելով ընդդեմ, քանի
առաջին լուսանի զ քորաշարժումն թուլանալ, Սեր
պատանալ, քերականության իման իմանքս մեծին
ցարգ զմեզ անկողնի տեսանլ արդարապես իմանին
ճշգրտաբար լինելով արդարապես ճանաչել արդար

բովանալ այս օրերն մեր փանառասան մտա որիչը
էր բացառապես, որուն աղաբարեւ տեսիլ աւ փառ
գագարելիցէ մօրէն ք յման են, աւաթ մեր բազ-
մաթիւ յամադրողաց և արդէ հաւաքուած Թեմական
սխալման տեղի շտաբը համար կը ծանուցանենք
Թէ մեր փանառասանը կը գտնուի Միմ և մեր
Եկեղեցական խոյանը կրկն անդադրանք Կաթող
եւ 228 Թիւը կը կրէ, միջոցն նոր բացուածք

26 9-16

ԻԼԱՆ

ՊԱՊԸ ՍԷՐԱՍԹԵՐԻ

Կիրիտ Ֆլորդաւը իշխւն միւսկայիս
օլունսճաղը էվլէնէ իւսն դըլլնաւ
իքի եիւզ պին դըլլէ արբանըն պէէէր
դըլլէի ճճարտի օլթուզ պէ, բարալթ
թալլիքի էօտնէսինտէ օլուս, քաննու-
նը էվլէլլ Բուսմինն էիրմի օտօլուզն-
նը, ինչիւն քաղաքաւ քաճիսի միսէի:

ճէկինտէն իմաստնա թալիս օանկա-
րն յագամք Աւրաքերի լեվադիմաթ
տայրէսինէ կէմէլէրի իլան օլունուր
27 քանունը սանի 1890 857
Նօ. 23 1-3

ԻԼԼՆ
— —
ՊԱՊԸ ՍԷՐԱՍԳԷՐԻ
— —
ԵՔՐԻ ԻՂԺԱՂ ԴԱԹՐԱՆԸ ՀԱՅԻՆ
ԴԸՂԵՔԻ ՏՔՏԻՄ ԻՔԻ ՎԻՆ ՎԵՆ ԵԻԼԳ

Գառա կենտրոնին Նքրեմեանտէ
Ներլի իմալը իբ գըյնէի ճատու
Երւ զ երկու պէշ, պէնէ գըյնէի ճ-
տիտի նէտի պուլու ք ղըւշ:

Պու տախի մէգընը կենտրոնէ
Ներլի իմալը իբ գըյնէի ճատու երւ

Երգումով ելավ դուռը և ասաց՝
Երբ որ պահեմ, պահեմ քեզ, ասեմ
Երբ որ պահեմ քեզ, ասեմ քեզ
Երբ որ պահեմ քեզ, ասեմ քեզ

ԻՆՔՆԵՐ ԺԵՆԵՐԱԼԹԵՐ ԴԱՊՈՒՆԸ ՕՐԸՆՆԱ
 ՃԱՊՐՈՒՄՆ, ԻԺԺԱՐՈՒՄ ԹՎԱԿԱՅԵՐ
 ԼԱՐՐՆ ԻՄԱԿԱԲ ՍԵՐԱՍՔԵՐԻ ԼԵՎԱԳԻՄԱՐ
 ՍՈՒՐԵՍԻՆԵ ԿԵԼԵՐԻ ԽԱՆ ՕՐԸՆՈՒՐ
 25 ԺԵՐԻՆԻ ՍԱՆԻ 1890 856
 ՆՕ. 22 3-3

Արաօնատէր Ս. ՏԱՄՍԵՅԱՆ
ՅՁԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ Ի ՐԱԴՈՒՄ

